



Assembleia Legislativa do Estado de Rondônia.

LIDO, AUTUE-SE E  
INCLUA EM PAUTA

28 OUT 2025

1º Secretário



PROTOCOLO

Estado de Rondônia  
Assembleia Legislativa

28 OUT 2025

Protocolo: 1250/25

PROJETO DE LEI  
ORDINÁRIA

Nº  
1160/25

AUTOR: DEPUTADA DRA. TAÍSSA

Dispõe sobre a cobrança e o repasse do valor arrecadado a título de couvert artístico aos músicos e artistas que se apresentarem ao vivo em estabelecimentos no Estado de Rondônia e dá outras providências.

#### ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE RONDÔNIA DECRETA:

**Art. 1º** Para os fins desta Lei, entende-se por couvert artístico a taxa cobrada do consumidor em razão da apresentação musical ou artística realizada ao vivo em bares, restaurantes, casas de show e estabelecimentos congêneres, incluindo eventos e apresentações culturais de caráter temporário.

**Art. 2º** O valor arrecadado a título de couvert artístico deverá ser integralmente repassado ao(s) artista(s) responsável(is) pela apresentação.

**Parágrafo único.** Acordo ou convenção coletiva da categoria podem autorizar a retenção de até 20% (vinte por cento) do valor do couvert, para custear os encargos sociais, previdenciários, trabalhistas e relacionados aos direitos autorais




PROTOCOLO		PROJETO DE LEI ORDINÁRIA	Nº
AUTOR: DEPUTADA DRA. TAÍSSA			
<p><b>Art. 3º</b> O pagamento ao artista deverá ser realizado imediatamente após a apresentação, por meio de dinheiro, transferência bancária ou pix, conforme a preferência do artista.</p> <p><b>Art. 4º</b> O estabelecimento deverá fornecer ao artista demonstrativo do valor total arrecadado e do valor efetivamente repassado, garantindo transparência.</p> <p><b>Art. 5º</b> É vedada a cobrança de couvert artístico quando:</p> <p>I - não houver apresentação artística ao vivo;</p> <p>II – o cliente estiver em área do estabelecimento sem acesso ao espetáculo;</p> <p>III – se tratar apenas de música ambiente, exibição de jogos esportivos, lutas ou transmissões por multimídia.</p> <p><b>Art. 6º</b> As informações referentes à cobrança do couvert artístico deverão ser afixadas em local visível na entrada do estabelecimento, de forma clara e acessível, inclusive às pessoas com deficiência, indicando o valor do couvert e a forma de repasse ao artista.</p> <p><b>Art. 7º</b> A fiscalização do cumprimento desta Lei caberá:</p> <p>I – à Secretaria de Estado da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer (SEJUCEL), quanto à coordenação do cumprimento da lei e orientação aos artistas;</p>			





Assembleia Legislativa do Estado de Rondônia.



PROTOCOLO		PROJETO DE LEI ORDINÁRIA	Nº
	AUTOR: <b>DEPUTADA DRA. TAÍSSA</b>		
<p>II – ao Procon-RO e aos órgãos municipais de defesa do consumidor, quanto à fiscalização e orientação dos estabelecimentos para cumprimento das disposições desta Lei;</p> <p>III- à Ordem dos Músicos do Brasil – Seção Rondônia (OMB/RO), de forma consultiva, para orientação técnica aos músicos e artistas.</p> <p><b>Art. 8º</b> A presente Lei deverá ser aplicada em consonância com a Lei Federal nº 8.078, de 11 de setembro de 1990.</p> <p><b>Art. 9º</b> O descumprimento das disposições desta Lei sujeitará o infrator às sanções previstas na Lei Federal nº 8.078/1990 Código de Defesa do Consumidor, incluindo advertência e multa administrativa, sem prejuízo de outras penalidades cabíveis.</p> <p><b>Art. 10º</b> O Poder Executivo regulamentará esta Lei no prazo de até 120 (cento e vinte) dias após sua publicação.</p> <p><b>Art. 11º</b> Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.</p> <p style="text-align: center;"> <b>Dra. Taíssa Sousa</b> <b>Deputada Estadual – PODEMOS</b></p>			



Assembleia Legislativa do Estado de Rondônia.

PROTOCOLO		PROJETO DE LEI ORDINÁRIA	Nº
	AUTOR: DEPUTADA DRA. TAÍSSA		
<p style="text-align: center;"><b>JUSTIFICATIVA</b></p> <p><b>Excelentíssimo Senhor Presidente,</b> <b>Diletos colegas deste Parlamento Estadual,</b></p> <p>A presente proposição tem como objetivo garantir transparência, justiça e valorização do trabalho dos músicos e artistas que se apresentam ao vivo em bares, restaurantes, casas de show, eventos e estabelecimentos congêneres no âmbito do Estado de Rondônia, por meio da regulamentação da cobrança e do repasse do valor arrecadado a título de couvert artístico.</p> <p>O couvert artístico é uma prática amplamente adotada no Brasil, permitindo que estabelecimentos comerciais ofereçam entretenimento ao vivo, ao mesmo tempo em que repassam aos artistas uma remuneração vinculada à presença de público. No entanto, a ausência de regras claras sobre o repasse desses valores tem gerado insegurança jurídica, desigualdade nas relações contratuais e, muitas vezes, a exploração do trabalho artístico, com percentuais baixos ou mesmo retenção integral dos valores arrecadados.</p> <p>Com esta lei, estabelece-se que o valor arrecadado deve ser integralmente repassado aos artistas, garantindo uma remuneração digna e alinhada com os princípios</p>			





PROTOCOLO		PROJETO DE LEI ORDINÁRIA	Nº
<b>AUTOR: DEPUTADA DRA. TAÍSSA</b>			
<p>de valorização cultural e profissional. Além disso, a proposta determina transparência obrigatória na cobrança, com afixação de informações em local visível e emissão de demonstrativo financeiro ao artista, coibindo práticas abusivas e fortalecendo os direitos do consumidor.</p> <p>A proposição está em <b>consonância com a Lei Federal nº 8.078/1990 (Código de Defesa do Consumidor)</b> garantindo segurança jurídica para artistas, estabelecimentos e consumidores.</p> <p>A iniciativa não gera impacto financeiro direto para os cofres públicos, visto que a responsabilidade pelo repasse dos valores permanece exclusivamente entre o artista e o estabelecimento contratante, cabendo ao Estado apenas a fiscalização e a regulamentação.</p> <p>Além disso, a proposta fortalece a cadeia produtiva da cultura, incentiva apresentações ao vivo, estimula a economia criativa e valoriza os profissionais da música e das artes que contribuem para a identidade cultural de Rondônia.</p> <p>Vale destacar que legislações semelhantes já foram aprovadas em outros estados e municípios brasileiros, como <b>Paraná, Paraíba e Ceará</b>, com ampla aceitação social e resultados positivos para a classe artística e para o setor cultural.</p> <p>Diante do exposto, entendemos que a presente proposição atende ao interesse público, fortalece direitos fundamentais e contribui de maneira efetiva para o desenvolvimento cultural do Estado.</p>			



Assembleia Legislativa do Estado de Rondônia.



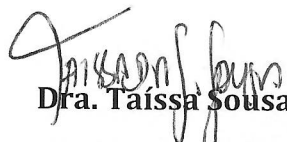
PROTOCOLO

PROJETO DE LEI  
ORDINÁRIA

Nº

AUTOR: **DEPUTADA DRA. TAÍSSA**

Por essas razões, contamos com o apoio dos nobres parlamentares para a aprovação deste Projeto de Lei.

  
**Dra. Taíssa Sousa**

**Deputada Estadual - PODEMOS**