



Assembleia Legislativa do Estado de Rondônia  
Deputado Estadual Anderson Pereira



PROTOCOLO		REQUERIMENTO Nº <u>320 / 19</u>
	<div data-bbox="957 739 1364 952"></div>	
AUTOR: DEPUTADO ANDERSON PEREIRA - PROS		
<p><b>REQUER</b> a realização de SESSÃO SOLENE, para o dia 10 de junho de 2019, às 15:00 horas, no Plenário desta Casa de Leis, para homenagear aos fundadores e diretores do Grupo de Teatro Êxodo, que atua há mais de 30 anos em Porto Velho com o Espetáculo Teatral "O Homem de Nazaré".</p> <p>O Parlamentar que abaixo subscreve, nos termos do art. 181, inciso XII do Regimento Interno, <b>REQUER</b> a realização de SESSÃO SOLENE, para o dia 10 de junho de 2019, às 15:00 horas, no Plenário desta Casa de Leis, para homenagear aos fundadores e diretores do Grupo de Teatro Êxodo, que atua há mais de 30 anos em Porto Velho com o Espetáculo Teatral "O Homem de Nazaré".</p> <p>Plenário das Deliberações, 27 de maio de 2019.</p> <div data-bbox="574 1556 1061 1668"><p><b>ANDERSON PEREIRA</b> Deputado Estadual – PROS</p></div>		




Assembleia Legislativa do Estado de Rondônia  
Deputado Estadual Anderson Pereira

PROTOCOLO		REQUERIMENTO	Nº _____ / _____
	AUTOR: DEPUTADO ANDERSON PEREIRA - PROS		
<p style="text-align: center;"><b>JUSTIFICATIVA</b></p> <p>Excelentíssimo Senhor Presidente, Nobres Deputados,</p> <p>Reconhecimento é o objetivo do presente expediente que busca homenagear através da Sessão Solene para a entrega de Voto de Louvor aos fundadores e diretores do Grupo Teatral Êxodo, que atua há mais de 30 anos em Porto Velho – RO.</p> <p>O Grupo Êxodo surgiu a partir de um grupo de jovens que reunia-se na igreja Nossa Senhora das Graças, em Porto Velho, e passou a funcionar como entidade jurídica em 25 de julho de 1984, com o nome de Clube Teatro Êxodo. Tem como sócios – fundadores, José Monteiro, o jornalista Zogbi e Omedino Pandoja. O primeiro texto produzido foi O filho do homem, atualmente, O homem de Nazaré.</p> <p>Essa peça teatral conta a história da passagem de Jesus Cristo desde o seu batismo até a ressurreição e é um dos maiores espetáculos do Brasil, onde conta com uma cidade cenográfica que fica localizada na BR-364 á 13 km do centro da Cidade de Porto Velho, à margem direita há dois km de estrada vicinal e em meio a uma reserva florestal. A cidade cenográfica conta com 16 cenários entre naturais e construídos em uma área de quatro hectares, perdendo apenas em estrutura para a de Pernambuco.</p> <p>Com uma produção fortemente inserida ao contexto de valorização da arte rondoniense e por sua representatividade e reconhecimento a peça teatral “O Homem de Nazaré” credencia-se, sob todos os aspectos, para desenvolver todo seu potencial em prol do desenvolvimento turístico, artístico e cultural do Estado de Rondônia.</p>			



Assembleia Legislativa do Estado de Rondônia  
Deputado Estadual Anderson Pereira

PROTOCOLO		REQUERIMENTO	Nº _____ / _____
	AUTOR: DEPUTADO ANDERSON PEREIRA - PROS		
<p>O espetáculo o Homem de Nazaré e de suma importância para a cultura regional do Estado, milhares de pessoas vindas de vários Estados já assistiram o espetáculo por se tratar de um dos maiores espetáculos teatral da região Norte e que vem atraindo á cada ano mais interessados.</p> <p>Pelo exposto, apresentamos o presente Requerimento e contamos o apoio dos nobres Pares pela aprovação da Sessão Solene.</p> <p>Plenário das Deliberações, 27 de maio de 2019.</p> <p> <b>ANDERSON PEREIRA</b> Deputado Estadual – PROS</p>			