



Assembleia Legislativa do Estado de Rondônia  
Deputado Estadual Anderson Pereira



PROTOCOLO	REQUERIMENTO	Nº 320 / 19
AUTOR: DEPUTADO ANDERSON PEREIRA - PROS		
<p><b>APROVADO (A)</b> <b>VAI AO EXPEDIENTE</b> EM 28 / 05 / 2019</p>		

**REQUER** a realização de SESSÃO SOLENE, para o dia 10 de junho de 2019, às 15:00 horas, no Plenário desta Casa de Leis, para homenagear aos fundadores e diretores do Grupo de Teatro Éxodo, que atua há mais de 30 anos em Porto Velho com o Espetáculo Teatral "O Homem de Nazaré".

O Parlamentar que abaixo subscreve, nos termos do art. 181, inciso XII do Regimento Interno, **REQUER** a realização de SESSÃO SOLENE, para o dia 10 de junho de 2019, às 15:00 horas, no Plenário desta Casa de Leis, para homenagear aos fundadores e diretores do Grupo de Teatro Éxodo, que atua há mais de 30 anos em Porto Velho com o Espetáculo Teatral "O Homem de Nazaré".

Plenário das Deliberações, 27 de maio de 2019.

**ANDERSON PEREIRA**  
Deputado Estadual – PROS



Assembleia Legislativa do Estado de Rondônia  
Deputado Estadual Anderson Pereira

PROTOCOLO		REQUERIMENTO	Nº _____ / _____
AUTOR: DEPUTADO ANDERSON PEREIRA - PROS			

#### JUSTIFICATIVA

Excelentíssimo Senhor Presidente,  
Nobres Deputados,

Reconhecimento é o objetivo do presente expediente que busca homenagear através da Sessão Solene para a entrega de Voto de Louvor aos fundadores e diretores do Grupo Teatral Êxodo, que atua há mais de 30 anos em Porto Velho – RO.

O Grupo Êxodo surgiu a partir de um grupo de jovens que reunia-se na igreja Nossa Senhora das Graças, em Porto Velho, e passou a funcionar como entidade jurídica em 25 de julho de 1984, com o nome de Clube Teatro Êxodo. Tem como sócios – fundadores, José Monteiro, o jornalista Zogbi e Omedino Pandoja. O primeiro texto produzido foi O filho do homem, atualmente, O homem de Nazaré.

Essa peça teatral conta a história da passagem de Jesus Cristo desde o seu batismo até a ressurreição e é um dos maiores espetáculos do Brasil, onde conta com uma cidade cenográfica que fica localizada na BR-364 à 13 km do centro da Cidade de Porto Velho, à margem direita há dois km de estrada vicinal e em meio a uma reserva florestal. A cidade cenográfica conta com 16 cenários entre naturais e construídos em uma área de quatro hectares, perdendo apenas em estrutura para a de Pernambuco.

Com uma produção fortemente inserida ao contexto de valorização da arte rondoniense e por sua representatividade e reconhecimento a peça teatral “O Homem de Nazaré” credencia-se, sob todos os aspectos, para desenvolver todo seu potencial em prol do desenvolvimento turístico, artístico e cultural do Estado de Rondônia.



Assembleia Legislativa do Estado de Rondônia  
Deputado Estadual Anderson Pereira

PROTOCOLO	REQUERIMENTO	Nº _____ / _____
AUTOR: DEPUTADO ANDERSON PEREIRA - PROS		

O espetáculo o Homem de Nazaré é de suma importância para a cultura regional do Estado, milhares de pessoas vindas de vários Estados já assistiram o espetáculo por se tratar de um dos maiores espetáculos teatral da região Norte e que vem atraindo á cada ano mais interessados.

Pelo exposto, apresentamos o presente Requerimento e contamos o apoio dos nobres Pares pela aprovação da Sessão Solene.

Plenário das Deliberações, 27 de maio de 2019.

  
**ANDERSON PEREIRA**  
Deputado Estadual – PROS