



Assembleia Legislativa do Estado de Rondônia

PROTOCOLO

PROJETO DE LEI

Nº _____ / _____

AUTOR: DEPUTADO ANDERSON DO SINGEPERON - PROS

JUSTIFICATIVA

No dia 1º (primeiro) de novembro será comemorado o **Dia do Capoeirista** no Estado de Rondônia. A data ainda não é nacionalizada, apesar de existir, nesse sentido, projeto de lei em tramitação no Congresso Nacional. O dia 1º de novembro foi escolhida em razão de novembro ser o mês em que é comemorado o dia da consciência negra, tornando assim o Dia do Capoeirista a abertura das comemorações e eventos.

A data de 20 de novembro faz referência ao dia da morte de Zumbi dos Palmares, em 1695, pelas mãos de tropas portuguesas. Durante 14 anos, ele comandara a resistência de milhares de negros contra a escravidão, no Quilombo dos Palmares, localizado na Serra da Barriga, em Alagoas.

A capoeira tem suas origens no século 17, quando ocorreram os primeiros movimentos de fuga e rebeldia dos negros escravizados. No século 19, estão os primeiros dados e registros confiáveis e com descrições detalhadas sobre a prática. Existia até a hipótese de que a capoeira havia surgido na África, porém hoje acredita-se que tenha nascido mesmo no Brasil.

Curioso saber que, durante muitos anos, mais precisamente do fim do século XIX até meados do século





Assembleia Legislativa do Estado de Rondônia

PROTOCOLO

PROJETO DE LEI

Nº _____ / _____

AUTOR: DEPUTADO ANDERSON DO SINGEPERON - PROS

XX, **praticar capoeira** no Brasil era **considerado um crime**, de acordo com a lei “Sampaio Ferraz”, de 1890.

Apenas após vários anos, com o governo de Getúlio Vargas, os capoeiristas puderam finalmente exercer esta arte livremente pelo país. Hoje, a capoeira é um dos principais cartões de visita da **cultura brasileira** em todo mundo.

Por iniciativa do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), instituição vinculada ao Ministério da Cultura, a capoeira foi reconhecida, em julho de 2008, como patrimônio cultural imaterial brasileiro e, em novembro de 2014, a Roda de Capoeira foi considerada Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade.

Afinal, o que é a capoeira? É uma dança? É uma luta? É jogo? Ou é tudo isso? Sua prática representa a junção de diferentes manifestações como a dança, a música, a dramatização, a brincadeira, o jogo e a espiritualidade. Esta característica torna a expressão complexa, apaixonante, surpreendente e rica.

Nas palavras do mestre Almir das Areias “Aprender capoeira não é aprender a brigar É aprender a luta de um povo Que se expressou em movimentos físicos Pela





Assembleia Legislativa do Estado de Rondônia

PROTOCOLO

PROJETO DE LEI

Nº _____ / _____

AUTOR: DEPUTADO ANDERSON DO SINGEPERON - PROS

necessidade de liberdade, A liberdade de ser gente! Aprender capoeira é, acima de tudo, lutar Pela liberdade do corpo e do espírito”.

Por ser a proposta difundir nossa cultura e história, conto com meus nobres pares para aprovação da propositura

Plenário das Deliberações, 18 de setembro 2018.

ANDERSON DO SINGEPERON
Deputado Estadual – PROS

