



Assembleia Legislativa do Estado de Rondônia

PROTOCOLO

1501/18
Nº

REQUERIMENTO

APROVADO (A)
VAI AO EXPEDIENTE

Em 02/03/2018

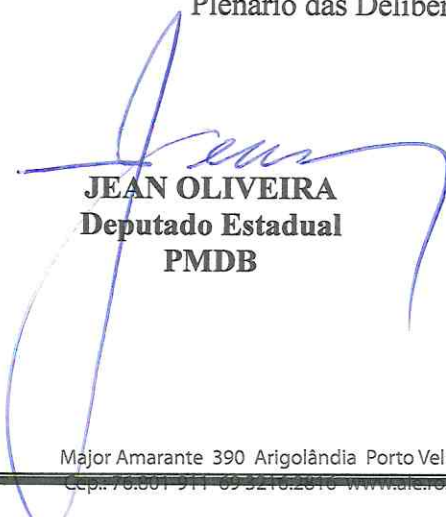
1º Secretário

AUTOR : DEPUTADO JEAN OLIVEIRA-PMDB

REQUER VOTO DE LOUVOR, para Anselmo Carneiro Almeida Vasconcellos, ator, diretor, roteirista, professor, pesquisador e autor de livros, por fomentar um Polo Cinematográfico em Rondônia, levando o Nome do Estado de Rondônia ao Cenário Nacional.

O Parlamentar que a presente subscreve, com amparo regimental (art. 181, INCISO XII - RIALE), **REQUER VOTO DE LOUVOR**, para Anselmo Carneiro Almeida Vasconcellos, ator, diretor, roteirista, professor, pesquisador e autor de livros, por fomentar um Polo Cinematográfico em Rondônia, ator experiente (Mini Currículo-Anexo I deste), que coordena as Oficinas de Atuação em nosso Estado, e tem descoberto talentos aqui, levando o Nome do Estado de Rondônia ao Cenário Nacional, é de suma importância nosso apoio às manifestações culturais e ficamos muito honrados em poder contribuir de alguma forma com eventos desta magnitude. São projetos que podem mudar a vida das pessoas e, conseqüentemente, de nosso estado, de nosso país.

Plenário das Deliberações, 20 de fevereiro de 2018.


JEAN OLIVEIRA
Deputado Estadual
PMDB

Major Amarante 390 Arigolândia Porto Velho|RO.
Cep.: 76.601-911 09-3216-2816 www.ale.ro.gov.br





Assembleia Legislativa do Estado de Rondônia

PROTOCOLO		REQUERIMENTO	Nº
-----------	--	--------------	----

AUTOR : DEPUTADO JEAN OLIVEIRA-PMDB

JUSTIFICATIVA

**Senhor Presidente;
Senhores e Senhoras Deputados (as);**

O objetivo do presente requerimento de VOTO DE LOUVOR, é o reconhecimento da importante colaboração do ator, diretor, roteirista, professor, pesquisador e autor de livros, **Anselmo Carneiro Almeida Vasconcellos** em fomentar um Polo Cinematográfico em Rondônia, Anselmo Vasconcellos é um ator experiente que coordena as Oficinas de Atuação em nosso Estado, e tem descoberto talentos aqui, levando o Nome do Estado de Rondônia ao Cenário Nacional, por isso é de suma importância nosso apoio às manifestações culturais e ficamos muito honrados em poder contribuir de alguma forma com eventos desta magnitude. São projetos deste porte, que podem mudar a vida das pessoas e, consequentemente, de nosso estado, de nosso país.

Reconhecemos assim, com este VOTO DE LOUVOR, sua grande contribuição profissional para a televisão, cinema e teatro, e muito nos orgulha poder contar com um nome tão experiente para ministrar as Oficinas de Atuação em Cinema e TV em Porto Velho -Rondônia.

Com uma vasta e experiente carreira em cinema, teatro e televisão, Anselmo Vasconcellos, já recebeu vários prêmios como ator de TV, ator de cinema no Brasil e na Colômbia, diretor de teatro, autor de roteiros e de produção cultural. Desenvolve pesquisas sobre a atuação em Cinema e TV, há mais de trinta anos, dos quais 26 como professor efetivo do Estado do Rio de Janeiro.

Autor de vários livros, em 2017 Anselmo Vasconcellos, lançou em Porto Velho a obra "Mia, a holandesa de pés descalços", um romance histórico, ambientado no final dos anos 60 e surgiu a partir de pesquisas sobre os movimentos ideológicos e revolucionários, e a narrativa trágica de Shakespeare, já chama a atenção pelo seu belo aspecto em formato artesanal, em um designer elaborado pelo casal Lunna e Marco Antônio.

Major Amarante 390 Arigolândia Porto Velho|RO.
Cep: 76.801-911 69-3216.2816 www.ro.gov.br





Assembleia Legislativa do Estado de Rondônia

PROTOCOLO		REQUERIMENTO	Nº

AUTOR : DEPUTADO JEAN OLIVEIRA-PMDB

Anselmo Vasconcellos e Sua Contribuição para a Cultura do Estado de Rondônia:

- Realização do Workshop sobre a Ideia Cinematográfica em Rondônia, no Auditório do SENAC, realizado no dia 02 de Maio de 2017, com o objetivo de despertar os Rondonienses, para fomentar o Polo Cinematográfico em Rondônia .
- Lançamento do livro Mia, a Holandesa de Pés Descalços foi realizado no Auditório do Centro Universitário São Lucas.
- Realização da I Oficina de Atuação em Cinema e TV nos dias 25, 26 e 27 de Agosto de 2017. Durante a I Oficina foram realizados 19 Curta Metragens, que serão divulgados no I Festival de Cinema de Rondônia neste ano de 2018, “Prêmio Jair Pistolino”, que segundo Anselmo Vasconcellos o Pistolino é um Cineasta Rondoniense que o mundo precisa conhecer.
- Participou de uma peça teatral com alunos do ensino fundamental do Município de Porto Velho, sobre preservação ambiental. Na peça, o boto (peixe lendário da Amazônia) fala sobre a os profundos impactos que o rio Madeira vem sofrendo com a poluição, semeando nas crianças as primeiras noções de conscientização ambiental.
- Realização da II Oficina de Atuação em Cinema e TV com a participação de estudantes de Espigão Do Oeste, Jaru, Ariquemes e da Capital Portovelhense. Durante a II Oficina foi realizado um Curta Metragem com um roteiro coletivo sob a direção de Anselmo Vasconcellos que teve como cenário o Rio Madeira, com o titulo: Cadê Clarice?
- Este Curta será lançado em Editais Nacionais e Internacionais.

Este projeto Polo Cinematográfico em Rondônia, partiu de uma iniciativa da Associação Instituto Babaçu da Amazônia, que tem como Presidente a Empreendedora Cultural, Prof. Izabel Cristina da Silva.

Diante do exposto,peço dos nobres pares apoio para aprovação do presente requerimento de **VOTO DE LOUVOR** para o ator, diretor, roteirista, professor, pesquisador e autor de livros, Anselmo Carneiro Almeida Vasconcellos, por fomentar um Polo Cinematográfico em Rondônia.

JEAN OLIVEIRA
Deputado Estadual
PMDB

Major Amarante 390 Arigolândia Porto Velho|RO.
Cel. 76.891.211 69.3210.2815 www.ale.ro.gov.br





Assembleia Legislativa do Estado de Rondônia

PROTOCOLO		REQUERIMENTO	Nº

AUTOR : DEPUTADO JEAN OLIVEIRA

Anexo I: Currículo do Homenageado:

Anselmo Vasconcellos

Além de um grande ator, é um extraordinário militante, que sempre lutou para tornar a cultura nacional mais democrática.

O ator, que é um naturalista confesso, disse: "Rondônia possui bons atrativos turísticos, como, por exemplo, sua geografia plana e possuidora de um "rio dessa magnitude que divide dois países", referindo-se ao Madeira. "Rondônia também possui uma história linda que precisa ser contada, como a de Santo Antônio do Madeira, o Marechal Rondon, os caboclos dos rios. Porém, precisamos também pensar no futuro e não viver apenas de passado".

Anselmo Carneiro Almeida Vasconcelos nasceu no Rio de Janeiro, em 1952. É diretor, roteirista, comediante, escritor, pesquisador, professor na escola de teatro Martins Pena e ator, tendo participado em mais de 50 filmes, inúmeras telenovelas, minisséries e humorísticos. Atualmente atua no programa de humor "Zorra", da Rede Globo.

Anselmo Vasconcellos é um artista completo, ator, diretor, roteirista, professor, pesquisador e autor de livros, sua atuação se inicia nos anos 70 com grupos como Opinião e Living Theater onde estuda e faz espetáculos como o histórico O Último Carro de João das Neves.

•**Trabalhos:** No cinema participou de mais de 50 filmes, entre os quais se destacam: Se Segura, malandro!, de 1978 e Bar Esperança, o Último que Fecha, de 1983, ambos de Hugo Carvana; A República dos Assassinos, de 1979, de Miguel Faria Jr; Brasília 18%, de 2006, de Nelson Pereira dos Santos; Eles não usam Black Tie de Leon Hirszman, Leão de Ouro em Veneza; Tudo Bem, de Arnaldo Jabor, Xico Xavier, de Daniel Filho, entre outros. Filma com diretores estrangeiros como Pia Tikka – Finlândia, François Labonté – Canadá, Rene Mazur e Zalman King – EUA.





Assembleia Legislativa do Estado de Rondônia

PROTOCOLO	REQUERIMENTO	Nº

AUTOR : DEPUTADO JEAN OLIVEIRA

• **Honrarias:** Prêmio Cecilia Meireles, em 2014 Prêmio Euclides da Cunha, em 2014, Troféu Personalidade, em 2014, Embaixador da Paz, em 2014, Ordem do Mérito Histórico – Literário Castro Alves, entre outros.

• **Prêmios:** Como ator, roteirista e diretor de teatro destacam-se os prêmios: Teatro Adulto pelo MinC – Troféu Mambembe em 1988; Melhor Roteiro para longa metragem em 1990 com Um Táxi para Viena d'Áustria, adaptação do romance homônimo de Antônio Torres, escreve e filma o argumento de O Apostolador, telefilme premiado e selecionado pelo MinC em 2000.

Sua **participação em novelas, mini-series, filmes e programas humorísticos** é extensa. A seguir, alguns dos seus trabalhos:

Novelas na Globo; Eu Prometo da Janete Clair, Brilhante de Gilberto Braga, Um Sonho a Mais de Mário Prata, A Viagem de Ivani Ribeiro, Pecado Capital de Glória Perez, Corpo Dourado de Antônio Calmon.

Na Rede Manchete: Mandacaru de Clóvis Levi.

Mini series: Hilda Furação de Gloria Perez, Tempos Dourados de Gilberto Braga. Velas de Sangue de Luis Antonio Piá (Record);

Seriados: A Justiceira , Plantão de Policia, Bronco (band) Caça Talentos, Mario Fofoca, O Bem Amado, Sitio do Pica Pau Amarelo.

Humor: Humor Livre, A Festa É Nossa, Zorra Total, Mario Fofoca. Sai de Baixo e Toma Lá da Cá.

Projetos em andamento: Um espetáculo de cordel com Moraes Moreira, o Comédia Futebol Clube que estou dirigindo pra a Cia Teatral Maria Bonita, um espetáculo com colegas e amigos do Zorra , um novo livro já bem adiantado e dois projetos de instalação de Centros Tecnológicos de Vivenciações artísticas que podem acontecer em cidades diferentes uma delas Porto Velho Rondônia.

O prazer está em fazer, em inventar-se nos encontros. Nada mais prazeroso que os encontros que podemos ter nesta vida, neste lindo planeta.

Anselmo Vasconcellos

Major Amarante 390 Arigolândia Porto Velho/RO.
Cep: 76.801-911 69-3216.2810 www.ale.ro.gov.br

