



LIDO NA SESSÃO DO DIA

12 SET 2017

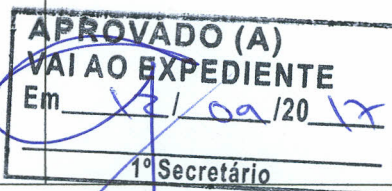
1º Secretário

Assembleia Legislativa do Estado de Rondônia

PROTOCOLO

REQUERIMENTO

Nº



1195/17

AUTOR: DEPUTADO LÉO MORAES

“Requer a Mesa Diretora na forma regimental a realização de Audiência Pública no dia 05/10/2017, às 10:00 horas na Assembleia Legislativa, com objetivo de debatermos Grêmio Estudantil e Protagonismo Juvenil”.

O parlamentar que o presente subscreve, no uso de suas atribuições legais e observando as formalidades regimentais, requer à Mesa Diretora, a realização de Audiência Pública no dia 10 de outubro de 2017, às 10:00 horas no Plenário da Assembleia Legislativa do Estado de Rondônia, para debatermos sobre a importância do Grêmio Estudantil e Protagonismo Juvenil.

Plenário das Deliberações, 12 de setembro de 2017.

Léo Moraes
Deputado Estadual – PTB

Justificativa

Senhores e Senhoras Deputados,

O Grêmio Estudantil é a organização que representa os interesses dos estudantes na escola. Ele permite que os alunos discutam, criem e fortaleçam inúmeras possibilidades de ação tanto no próprio ambiente escolar como na comunidade.



Assembleia Legislativa do Estado de Rondônia

PROTOCOLO	REQUERIMENTO		Nº

AUTOR: DEPUTADO LÉO MORAES

O Grêmio é também um importante espaço de aprendizagem, cidadania, convivência, responsabilidade e de luta por direitos. Por isso, é importante deixar claro que um de seus principais objetivos é contribuir para aumentar a participação dos alunos nas atividades de sua escola, organizando campeonatos, palestras, projetos e discussões, fazendo com que eles tenham voz ativa e participem – junto com pais, funcionários, professores, coordenadores e diretores da programação e da construção das regras dentro da escola.

O Protagonismo Juvenil é um tipo de ação de intervenção no contexto social para responder a problemas reais onde o jovem é sempre o ator principal. É uma forma superior de educação para a cidadania não pelo discurso das palavras, mas pelo curso dos acontecimentos. E passar a mensagem da cidadania criando acontecimentos, onde o jovem ocupa uma posição de centralidade. O Protagonismo Juvenil significa, tecnicamente, o jovem participar como ator principal em ações que não dizem respeito à sua vida privada, familiar e afetiva, mas a problemas relativos ao bem comum, na escola, na comunidade ou na sociedade mais ampla.

