



Recebido, Autue-se e
Inclua em pauta.

05 NOV 2014

1º Secretário



Assembleia Legislativa do Estado de Rondônia

PROTOCOLO

ESTADO DE RONDÔNIA
Assembleia Legislativa

05 NOV 2014

Protocolo: 272/14

Processo: 272/14

PROJETO DE LEI

Nº

1387/14

AUTOR : EPIFÂNIA BARBOSA DA SILVA

Dispõe sobre a **Organização do Acesso Gratuito ao Teatro Palácio das Artes** pelos estudantes, assegurando a democratização, valorização e incentivo à produção cultural no meio estudantil, propiciando a formação de plateia e o desenvolvimento cultural.

A ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE RONDÔNIA DECRETA:

Art. 1º. Caberá ao Poder Executivo dispor sobre a **Organização do Acesso Gratuito do Teatro Palácio das Artes**, como forma de garantir e democratizar o acesso, conhecimento e uso do mesmo pelo seguimento estudantil, em períodos a serem programados e estabelecidos.

Art. 2º. A criação do Calendário Cultural Estudantil do Estado de Rondônia, deverá se dar como meio de organizar e garantir em datas ou períodos específicos, os certames, mostras, festivais e demais eventos, advindos das demandas estudantis e possíveis às estruturas do Teatro Palácio das Artes, sem prejuízo das suas rotinas programáticas.

§ 1º. Fica o poder executivo em consórcio com os entes estaduais da gestão cultural e educação com as atribuições de discutir e criar o calendário em questão sob os auspícios mencionados neste Projeto de Lei.

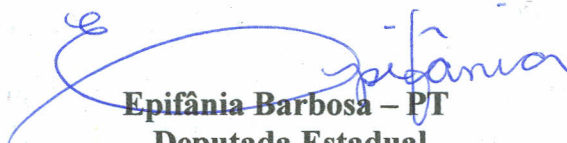
§ 2º. Caberá ao poder executivo, no exercício do estímulo e fomento à produção cultural no meio estudantil, **gerar os procedimentos que isentem de taxas e outros recolhimentos**, as produções estudantis constantes do calendário oficial.

§ 3. Está lei entra em vigor, na data da sua publicação.



PROTOCOLO	Assembléia Legislativa do Estado de Rondônia	
	PROJETO DE LEI	Nº
AUTOR : EPIFÂNIA BARBOSA DA SILVA		

Plenário das Deliberações, 03 de novembro 2014.


Epifânia Barbosa – PT
Deputada Estadual

JUSTIFICATIVA

O recém inaugurado **Teatro Palácio das Artes** surge no cenário cultural do Estado de Rondônia como peça importante no campo do desenvolvimento das artes, dada a sua importância macro dentro desse contexto.

Pelo seu status de novo e grande templo da nossa expressão cultural, cumpre-nos propor ao exercício estadual e ressaltar a valia da sua utilização sistemática onde possa esta inserida a participação estudantil franqueada, de cujo seio demanda, uma série de produções que devem seguramente ser aproveitadas e valorizadas a partir da criação de um calendário oficial com suas especificidades para a celebração da democratização, acesso, conhecimento e uso de suas estruturas no cumprimento da inclusão, do fomento cultural e da revelação de serventia que o espaço Teatro Palácio das Artes tem e ostenta.

Ademais, nas programações do Teatro Palácio das Artes, que se atente para a boa dedicação social, educacional e cultural com o exercício das garantias sacramentadas em lei, as quais versam sobre a cobrança de meia-entrada para estudantes devidamente credenciados, conforme exigido nas praxes.